

Works - translated

German

Drama

Flucht (Leon Schalit, 1927); Original: Escape; 1926

Justiz (Max Meyerfeld, 1913); Original: Justice; 1910

Gesellschaft (Leon Schalit, 1925); Original: Loyalties; 1922

Ein Lebenskünstler (Leon Schalit, 1929); Original: Old English; 1924

Streik (Frank E. Washburn Freand, 1913); Original: Strife; 1909

Das Erbe (, 1913); Original: The Eldest Son; 1912

Der Urwald (Leon Schalit, 1924); Original: The Forest; 1924

Der Flüchtling (L. Leonhard, 1914); Original: The Fugitive; 1913

Der kleine Traum (Oscar Tychsen, 1913); Original: The Little Dream; 1911

Der kleine Jan (Leon Schalit, 1924); Original: The Little Man; 1915

Der Mob (Rudolf Kommer, 1917); Original: The Mob; 1914

Der Menschenfreund (Leon Schalit, 1913); Original: The Pigeon; 1912

Feuer (Leon Schalit, 1929); Original: The Roof; 1929

Sensation (Leon Schalit, 1926); Original: The Show; 1925

Das Zigarrenkästchen (M. Meyerfeld, 1909); Original: The Silver Box; 1906

Bis aufs Messer (Leon Schalit, 1924); Original: The Skin Game; 1920

Fenster (Leon Schalit, 1924); Original: Windows; 1922

Lyric

Neue und alte Verse (K. Schrey, 1929); Original: A Mood; 1912

Neue und alte Verse (K. Schrey, 1929); Original: Verses New and Old; 1926

Prose: Fiction

Karawane im Abendrot (Leon Schalit, 1956); Original: A Fisher of Men; 1908

Der Menschenfischer (Leon Schalit, 1924); Original: A Fisher of Men; 1908

Der Mann aus Devon (Leon Schalit, 1936); Original: A Man of Devon (as John Sinjohn); 1901

Der weisse Affe (Leon Schalit, 1926); Original: A Modern Comedy I - The White Monkey; 1924

Der silberne Löffel (Leon Schalit, 1927); Original: A Modern Comedy II - The Silver Spoon; 1926

Schwanengesang (Leon Schalit, 1929); Original: A Modern Comedy III - Swan Song; 1928

Ein Heiliger (Leon Schalit, 1929); Original: A Saint's Progress; 1919

Jenseits (Hermynia von zur Mühlen, 1921); Original: Beyond; 1917

Das Ende vom Lied (,); Original: End of the Chapter I - Maid in Waiting; 1931

Ein Mädchen wartet (Leon Schalit, 1931); Original: End of the Chapter I - Maid in Waiting; 1931

Blühende Wildnis (Leon Schalit, 1932); Original: End of the Chapter II - Flowering Wilderness; 1932

Über den Strom (Leon Schalit, 1933); Original: End of the Chapter III - One More River; 1933

Weltbrüder (Lise Landau, 1911); Original: Fraternity; 1909

Auf der Forsyte-Börse (Leon Schalit, 1937); Original: On Forsyte Change; 1930

Aneinander vorbei (Leon Schalit, 1927); Original: Passers By; 1927

Stilles Werben (Leon Schalit, 1927); Original: Silent Wooing; 1927

Das Herrenhaus (Lise Landau & Leon Schalit, 1913); Original: The Country House; 1907

Die dunkle Blume (L. Leonhard, 1922); Original: The Dark Flower; 1913

Der Erste und die Letzten (Leon Schalit, 1925); Original: The First and the Last; 1918

Der reiche Mann (Luise Wolf, 1910); Original: The Forsyte Saga I - The Man of Property; 1906

Der Besitzmensch (Jutta Schlösser, 1985); Original: The Forsyte Saga I - The Man of Property; 1906

In Fesseln (Luise Wolf & Leon Schalit, 1925); Original: The Forsyte Saga II - In Chancery; 1920

In den Schlingen des Gesetzes (Jutta Schlösser, 1985); Original: The Forsyte Saga II - In Chancery; 1920

Zu vermieten (Luise Wolf & Leon Schalit, 1922); Original: The Forsyte Saga III - To Let; 1922

Zu vermieten (Jutta Schlösser, 1985); Original: The Forsyte Saga III - To Let; 1922

Nachsommer eines Forsyte (Jutta Schlösser, 1985); Original: The Forsyte Saga Interlude I - Indian Summer of a Forsyte; 1918

Erwachen (Jutta Schlösser, 1985); Original: The Forsyte Saga Interlude II - Awakening; 1920

Erwachen (Luise Wolf & Leon Schalit, 1925); Original: The Forsyte Saga Interlude II - Awakening; 1920

Die Freelands (Leon Schalit, 1934); Original: The Freelands; 1915

Der Apfelbaum (Leon Schalit, 1950); Original: The Grey Angel; 1920

Pharisäer (Leon Schalit, 1936); Original: The Island Pharisees; 1904

Auf Englands Pharisäerinsel (, 1916); Original: The Island Pharisees; 1904

Der Patrizier (Leon Schalit, 1925); Original: The Patrician; 1911

Villa Rubein (Leon Schalit, 1931); Original: Villa Rubein (as John Sinjohn); 1900

Prose: Non-fiction

Der Kommentar (, 1924); Original: A Commentary; 1908